



Petra Doležalová

Petra Doležalová wurde 1976 geboren, studierte Wirtschaftslehre in Brno und Media Relations in Kalifornien. Als Fotografin, Schriftstellerin und Weltenbummlerin verband sie ihre Interessen mit dem Journalismus direkt in ihrem Beruf, wo sie sich mit Public Relations beschäftigt. Bereits das siebte Jahr ist sie Chefredakteurin des Lifestylemagazins LIV (früher unter dem Titel V-Style), und sie betreibt eine eigene Agentur für PR & Publishing namens Blue Wind.

Kollektion von Großformatfotografien mit der Bezeichnung Berührungen des Nordens und das gleichnamige Buch wurden zum ersten Mal in der Prager Galerie Karolinum im Januar 2007 vorgestellt. Ein Teil der Fotografien und die multimediale Präsentation sind der ältesten europäischen Nation gewidmet, die jenseits des Polarkreises in der Region Finnmark lebt und sich immer noch zu ursprünglichen Werten und Traditionen bekennt. Petra ist es gelungen, einen Einblick ins Leben der dortigen Bevölkerung zu nehmen und ihre Werte inmitten der Einsamkeit durch ihre Fotografien, Gedichte und Geschichten den Ausstellungsbesuchern und Lesern zu vermitteln. Innerhalb von vier Jahren machte sich Petra bereits mehrmals als zehnmals auf den Weg zu den Orten am Polarkreis und dank einem lokalen Führer und Freunden hatte sie die Möglichkeit, auf ihren Fotografien die Tiefe des schweren, und doch auf eine besondere Weise romantischen Lebens der Samen und ihr Verständnis dafür zum Ausdruck zu bringen. Gleichzeitig übergibt sie den Betrachtern ihre Fähigkeit, auf den Bildern die harmonische Schönheit der Landschaft, ihre Atmosphäre und Energie wahrzunehmen.

„Ab und zu braucht man alleine zu bleiben, um aufzuhören, sich allein zu fühlen. Leise zu werden und nur unsere Sinne sprechen zu lassen...“

www.bluewind.cz





Petra Doležalová was born in 1976, she studied economics in Brno and Media Relations in California. This photographer, writer, and traveller connected her interests with journalism directly in her profession where she deals with the Public Relations. She has been the editor-in-chief of LIV lifestyle magazine, formerly named V-Style, for the seven years already, and she runs her own Blue Wind PR&Publishing agency.

Her collection of large-format photographs named The Touches of the North and a book of the same name were presented at the Carolinum Gallery in Prague in January 2007 for the first time. A part of the photographs as well as a multimedia presentation is dedicated to the most ancient European nation living behind the Arctic Circle in the Finnmark area who still observe their original values and traditions. Petra has managed to peek inside the life of the local people and to mediate their values in the midst of solitude to visitors of exhibitions and to readers by means of her photographs, poems, and stories. Petra Doležalová set out for places behind the Arctic Circle more than ten times in four years and thanks to a local guide and friends she had the opportunity to express the depth and understanding of the difficult but still in a way romantic life of the Samis in her photographs. At the same time she transmits her ability to sense the harmonic beauty of the landscape, its atmosphere and energy in her photographs to the viewers.

"Sometimes one must stay alone so that we stop feeling lonely. To fall silent and to let our senses talk..."

www.bluewind.cz





Petra Doležalová se narodila v roce 1976, vystudovala ekonomiku v Brně a Media Relations v Kalifornii. Fotografka, spisovatelka a cestovatelka propojila své zájmy se žurnalistikou přímo v profesi, kde se věnuje Public Relations. Sedmým rokem je šéfredaktorkou lifestylového magazínu LIV, dříve pod jménem V-Style, a vede svou PR&Publishing agenturu Blue Wind.

Kolekce velkoformátových fotografií s názvem Dotečky Severu a stejnojmenná kniha byly poprvé představeny v pražské galerii Karolinum v lednu 2007. Část fotografií i multimediální prezentace je věnována nejstaršímu evropskému národu, žijícímu za polárním kruhem v oblasti Finnmarku, který stále vyznává původní hodnoty a tradice. Petře se podařilo nahlédnout do života tamních obyvatel a jejich hodnoty uprostřed samoty zprostředkovat svými fotografiemi, básněmi a příběhy návštěvníkům výstav a čtenářům. Během čtyř let se Petra Doležalová vydala na místa za polárním kruhem již více než desetkrát a díky místnímu průvodci a přátelům měla možnost na svých fotografiích vyjádřit hloubku a pochopení těžkého, a přesto svým způsobem romantického života Sámu. Současně s tím předává divákům svou schopnost vnímat na snímcích harmonickou krásu krajiny, její atmosféru a energii.

„Občas je potřeba zůstat sám, abychom se přestali cítit osaměle. Ztížit se a nechat promlouvat jen naše smysly...“

www.bluewind.cz

